

Dirk Stermann



©Foto: Ingo Pertramer

20 SPRITZER BIS AMSTETTEN

„Stermann singt“ sollte sein neues Programm heißen, denn Stermann hat bei seinem ersten, preisgekrönten Soloprogramm ein paar Songs gesungen und er sieht sich seitdem in der Tradition von Lady Gaga und Roland Kaiser. Seine Agentur aber hat „Stermann sinkt“ auf die Plakate drucken lassen, weil sie sein Gesangstalent eher an die Titanic erinnert. Wütend fährt der Künstler mit dem Zug zu seinem ersten Auftritt. Seine Wahlheimat Österreich zieht am Fenster an ihm vorbei und sein potentiell Publikum sitzt mit ihm im Speisewagen des „IC Österreich“. Und wenn die ÖBB selbst zu sprechen beginnt, hatte man entweder zu viele Spritzer oder man sitzt in Stermanns neuem Programm.

„Der Leslie Nielsen des Railjets“

Der Standard, Stefan Weiss

„In „20 Spritzer bis Amstetten“ sprüht er vor Spielfreude.“

Die Presse, Veronika Schmidt

„Dass der italienische Schmachttetzen „Tornero“ bei Discokugel den Abend beschließt, ist schon österreichisches Kulturgut.“

Salzburger Nachrichten, Bernhard Flieher

„Mit „20 Spritzer bis Amstetten“ pflegt Stermann die gute alte Wiener Schule des Humors, die sich durch schonungslose Selbstironie auszeichnet. (...) Darf er das denn, als Piefke? Allerdings!“

Die Welt, Jakob Hayner

„Gaga, Irrsinn und Banales“

Salzburger Nachrichten, Bernhard Flieher

Kontakt:

Udo Leitner – Agentur für gute Unterhaltung e.U.

office@udoleitner.at

+43-664-3154773

www.guteunterhaltung.at